

**Prima ediție a Simpozionului Internațional de Sculptură din Buzău, 2022**

**Data limită pentru trimiterea proiectelor: 1 mai 2022, ora 23:00 (ora României).**

Regulament de înscriere în concurs:

Completarea on-line cu următoarele documente și date:

1. Aplicația este validă doar dacă este bifat câmpul cu acceptarea termenilor și condițiilor din „*Regulamentul simpozionului BISS 2022*”.
2. **Completarea on-line a formularului de înscriere cu datele personale:**
  - Copie/fotografie - **Cartea de identitate** (CI) în cazul artiștilor Români sau **Pașaport valid** în cazul artiștilor străini (cu valabilitate minimă până în 01/09/2022).
  - **2-5 proiectele** conform cerințelor
  - **CV-ul** (Curriculum Vitae cu activitatea artistică - variantă scurtă cu o selecție de 10 evenimente și încărcarea CV-lui complet în format Word sau PDF).
  - **3 imagini cu lucrări monumentale finalizate** (în materialul în care se dorește realizat proiectul), specificând: numele lucrării, locul, anul și dimensiunile.
  - **fotografie portret** a artistului, recentă (pentru a fi printată pe banner și materialele de publicitate).

Încărcarea documentelor prezentate mai sus pe website-ul: [www.buzausculpture.com](http://www.buzausculpture.com)

Participanții trebuie să aplice cu **minimum 2 proiecte - maximum 5.**

Cum să prezentați proiectul:

1. Fiecare proiect va fi prezentat într-o **pagină A3 (297x 420mm) în format .JPG**
2. Încadrare: în acest format 50-60% din spațiu trebuie să-l ocupe o imagine principală (elocventă care avantajează sculptura), în restul spațiului rămas imagini din cel puțin 3 unghiuri diferite.
3. **Pe proiect nu trebuie să apară text.**
4. Proiectul poate să fie sub forma unui fotomontaj al machetei, o randare 3D a sculpturii propuse sau desen.
5. Tipul de materiale metalice pentru sculpturile în metal (o estimare de cantități și consumabile).
6. Dimensiunile aproximative ale blocului de marmură.

Criterii de evaluare:

- Forma sculpturală propusă să aibă calități estetice și plastice;
- Originalitatea și capacitatea de a înfrumuseța, armonizând și personalizând vizual spațiul urban;
- Conceptul și gradul de adaptare/interpretare la tema simpozionului „*Memoria Apei - 1650 de ani de atestare a Buzăului*”;
- Capacitatea proiectului de a pune în valoare prin formă, textură și finisaj tipul materialului folosit.

**Atenție!**

Dacă proiectele nu corespund acestor criterii sau lipsesc anumite elemente, aplicația dvs. nu poate fi validată.

Pentru întrebări sau probleme cu înscrierea E-mailul de contact este: [biss@ccam.ro](mailto:biss@ccam.ro)

*Prima ediție a Simpozionului Internațional de Sculptură din Buzău, 2022*

**Regulamentul simpozionului BISS 2022**

**condiții de desfășurare și clauze:**

1. Materialele oferite pentru artiști sunt:
  - pentru sculptura în piatră - un bloc de marmură de Rușchița, de aproximativ 2-3m<sup>3</sup>.
  - pentru sculptura în metal - tablă de corten sau inox (diferite grosimi) și diferite profile în funcție de cerințele proiectului.
2. Posibilitatea integrării unui alt material pretabil pentru sculptura de exterior, stabilit în prealabil cu organizatorii dar care să nu depășească 10% din întreg volumul sculpturii.
3. Volumul descris de sculpturile / instalațiile din metal să fie între 2-5 m<sup>3</sup>, cu posibilitatea modificării dimensiunilor (în funcție de adaptarea la spațiul urban destinat) și a combinării materialelor metalice disponibile în cadrul simpozionului conform proiectului selectat.
4. Data desfășurării simpozionului 28 iunie-31 iulie.
5. Sculpturile se vor crea într-un spațiu special amenajat pentru fiecare sculptor în incinta fabricii Rotec din Buzău.
6. Simpozionul se va desfășura indiferent de vreme.
7. Tema simpozionului: **„Memoria apei - 1650 de ani de atestare a Buzăului”**  
(„într-o scrisoare trimisă de Iunnius Soranus, guvernatorul Scythiei Minor lui Vasile cel Mare, arhiepiscopul creștin al Cesareei Capadociei unde relatează despre martirizarea în apropierea Buzăului a unui misionar creștin, Sava, înecat la 12 aprilie 372 d.Hr. de goții necreștinați conduși de Athanaric, în râul Mousaios, care trecea pe lângă polis-ul cu același nume. Documentul „Pătimirea Sfântului Sava”, redactat în anul 376 d.Hr.” – sursa: STRATEGIA DE DEZVOLTARE ȘI PROMOVARE A TURISMULUI ÎN JUDEȚUL BUZĂU 2016-2020).
8. Fiecare artist poate să trimită **minimum 2 proiecte și maximum 5 proiecte.**
9. Data limită pentru înscrierea proiectelor și a documentelor necesare: **1 mai 2022, ora 23:00** (ora României).

10. Pentru ca aplicația să fie validă trebuie bifat câmpul cu acceptarea termenilor și condițiilor din „*Regulamentul simpozionului BISS 2022*”. Trebuie completate toate câmpurile obligatorii și încărcate imaginile proiectelor propuse în format .JPG la o rezoluție bună.
11. Aplicația se va face on-line, trimițând / încărcând toate proiectele, datele și documentele pe *website-ul*: [www.buzausculpture.com](http://www.buzausculpture.com)
12. Vor participa la simpozion 10 sculptori profesioniști: gazda, un invitat de onoare și 8 artiști selectați prin intermediul concursului.
13. Eligibili pentru participare sunt artiștii profesioniști de orice naționalitate care pot lucra individual la crearea de sculpturi monumentale.
14. Obiectivul principal al primei ediții BISS este realizarea a 5 sculpturi din marmură și 5 sculpturi din metal care să înfrumusețeze orașul Buzău. În funcție de calitatea aplicațiilor și de cum acestea corespund cerințelor estetice, tematice și posibilităților tehnice, numărul sculpturilor selectate se poate diminua sau suplimenta.
15. Proiectul sculptural propus să fie original, să nu fie o replică realizată în cadrul altor evenimente artistice.
16. Proiectul sculptural propus să nu încalce drepturile unei terțe părți, inclusiv drepturile de autor, brevet de design sau alte elemente care au copyright.
17. Jurizarea se va desfășura în două etape:
  - prima etapă (2-8 mai 2022) va cuprinde o preselecție de 30% din numărul total al proiectelor propuse, de către un juriu specializat, format din 10 profesioniști din domeniul artelor plastice, decorative și arhitectură (dintre care patru jurați sunt artiști străini).
    - Michel Aksent – *profesor de sculptură și desen Școala Națională de Arte Cergy-Pontoise (Franța)*;
    - Ciprian Dominoschi – *profesor de sculptură la Liceul de Artă „Margareta Sterian” (România)*;
    - Han Lu – *profesor asociat și coordonator de lucrări de Master în cadrul Departamentului de Sculptură, Universitatea de Arte, Northeast Normal University (China)*;
    - Paul Ioniță – *arhitect (România)*;
    - Sakellaris Koutouzis – *sculptor (Grecia)*;
    - Bogdan Adrian Lefter – *asistent univ. dr. Universitatea Națională de Arte București (România)*;
    - Radu Murea – *arhitect (România)*;
    - Wilhelm Johannes Schmidt – *sculptor (Africa de Sud)*;
    - Alexandra Sincu – *arhitect (România)*;
    - Ioana Stelea – *asistent univ. dr. Universitatea Națională de Arte București (România)*.

- a doua etapă (9-22 mai 2022) cuprinde promovarea selecției de 30% din numărul total al proiectelor propuse (realizată de către juriul de specialitate), pentru ca cetățenii să aibă votul final (votul publicului), care se va realiza printr-un sistem de vot on-line pe pagina de web dedicată evenimentului.
18. Rezultatul selecției va fi publicat în data de 24/05/2022.
  19. Sculptorii vor realiza lucrările conform proiectelor selectate. Nu se acceptă schimbări ale proiectului după selecție, decât în acord cu organizatorul și dacă modificările propuse aduc o îmbunătățire a aspectului general al sculpturii.
  20. Dacă rezultatul final al sculpturii nu corespunde cu proiectul original, ori nu este finalizat, este prea mic sau diferit față de propunerea inițială, organizatorul își rezervă dreptul de a nu plăti artistul pentru sculptura sa.
  21. Artistul trebuie să fie prezent la ceremonia de inaugurare și conferința de presă.
  22. Artistul își va aduce propriile scule de bază (flexuri, dălți, ciocane pneumatice etc.) și echipamentul de protecție pentru a crea sculptura (pentru a: tăia, asambla, textura și finisa).
  23. Echipamentele grele precum: compresor, macara, aparat de sudură, CNC pentru debitare metal, ciocane, electrozi, discuri de tăiat metal și piatră vor fi disponibile în funcție de nevoi la locul de muncă.
  24. Organizatorul nu asigură asistenți. Artistul poate să-și aducă propriul asistent, dar cheltuielile acestuia (cu masa, cazarea etc.) vor fi suportate de către artist.
  25. Fiecare artist va avea disponibil propriul racord la electricitate (220 / 380 V).
  26. Costul билетelor de avion și tren (la clasa a II-a) va fi rambursat după prezentarea dovezilor de plată. Pentru cei care se vor deplasa cu automobilul personal se va deconta combustibilul în funcție de distanța parcursă de la domiciliu până la Buzău (și retur) luându-se în calcul un consum mediu 7,5L/100km.
  27. Suma netă totală primită de fiecare artist pentru sculptura finalizată va fi de 3000 Euro. Din această sumă fiecare artist va primi la începutul simpozionului contravaloarea în RON a sumei de 500 Euro (la cursul BNR din ziua respectivă). Restul de 2500 Euro vor fi acordați după finalizarea sculpturii la standardele stabilite în proiectul selectat. Pentru artiștii străini se va plăti în numerar (cash) în Euro. Pentru artiștii români se va plăti contravaloarea sumei în RON prin transfer bancar, la cursul BNR din ziua respectivă.

28. Sculptura realizată în cadrul simpozionului va fi donată/cesionată împreună cu toate drepturile patrimoniale privind opera sculpturală. Astfel, sculptorul în calitate de cedent cesează exclusiv Cesionarului (CCAM / Primăria Municipiului Buzău), drepturile de autor, de proprietate și de imagine ale operei sculpturale pentru a fi amplasată permanent într-un spațiu urban special amenajat al orașului Buzău.
29. Artiștii selectați să participe în cadrul simpozionului vor aduce o machetă a sculpturii, pe care o vor dona Centrului Cultural și Educațional „Alexandru Marghiloman” (CCAM) pentru a fi expusă într-o expoziție permanentă.
30. Cazarea va fi asigurată de către organizatori pe toată perioada simpozionului (28 iunie - 31 iulie), la hotel 3-4 stele în cameră individuală.
31. Masa: micul dejun - în cadrul hotelului, prânz – catering la locul de muncă, cină – restaurant.
32. Vor fi asigurate băuturi nealcoolice la locul de muncă (apă, sucuri). Nu sunt permise băuturile alcoolice în timpul lucrului. Seara în cadrul cinei vor fi oferite băuturi alcoolice în funcție de preferințe într-o anumită limită.
33. În timpul simpozionului orice alte cheltuieli extra cu băuturi, telefoane, mâncare, room service, etc. care nu sunt în protocol, nu vor fi acoperite de către organizatori.
34. Artiștii nu vor părăsi simpozionul înainte de ceremonia de închidere, singurele excepții în acest caz fiind o înțelegere prealabilă cu organizatorii și în caz de forță majoră.
35. Artiștii vor fi prezenți în zilele de lucru (de luni până sâmbătă) la locul de desfășurare a simpozionului, în intervalul orar +/- 09:00 – 18:00, cu pauză pentru prânz. În funcție de vreme sau din diverse motive acest program poate suferi mici modificări.
36. Duminicile vor fi zile nelucrătoare, în care se vor organiza excursii pentru a cunoaște atracțiile turistice ale județului Buzău.
37. Fiecare artist își rezervă 10-30 minute în programul zilnic pentru prezentarea sculpturii într-o comunicare directă cu publicul sau media.
38. Fiecare artist selectat va avea pregătit un portofoliu personal de minimum 10 sculpturi monumentale din alte simpozioane sau evenimente artistice care vor fi proiectate (în Amfiteatrul din Parcul Tineretului) sau prezentate în cadrul unor emisiuni televizate.
39. Artiștii sunt responsabili de propria sănătate, de siguranța muncii (de modul de lucru cu instrumentele). Artiștii care încalcă siguranța în muncă sunt responsabili în întregime pentru

accidentele pe care le provoacă atât propriei persoane cât și daunele față de altă persoană.

Dacă este nevoie organizatorul își rezervă dreptul de a-l opri pe artist din lucru.

40. Organizatorul oferă o asigurare de sănătate de bază în caz de accident pe perioada simpozionului.
41. Artiștii vor lua parte la toate evenimentele planificate de organizatori precum ceremoniile de deschidere și închidere ale simpozionului în prezența personalităților culturale și politice ale orașului Buzău, conferințe de presă și emisiuni televizate.
42. Organizatorii sunt responsabili de desfășurarea logistică a simpozionului și își rezervă dreptul să modifice programul în ultimul minut sau în caz de de forță majoră să anuleze evenimentul.
43. Artiștii străini vor fi așteptați la aeroport pentru a fi conduși la hotel (retur după încheierea simpozionului). Adresa hotelului va fi comunicată artiștilor selectați.
44. Artiștii străini selectați trebuie să se intereseze dacă au nevoie de viză sau alte documente pentru a ajunge în România (să acționeze în timp util pentru procurarea acestora), să cumpere biletele de avion și să comunice în cel mai scurt timp prin e-mail informațiile cu privire la sosire și plecare.
45. La sfârșitul simpozionului fiecare artist va primi un album al simpozionului cu tot parcursul de la proiect la realizare și amplasare, și o diplomă de participare.

***Declar că am citit cu atenție și am înțeles toate clauzele prezentului regulament și că le accept.***

***Autorizez publicarea datelor personale, a fotografiilor, a proiectelor și a C.V.-ului.***